



## الفائدون بمباراة رقم ٩

بسمة بسمة - جونيه عائدة ابي جوده - بيروت جهاد نصو - الاشرفيه ايزنهاور فتوح - المنصف جورج بزدجيان - الحازمية سهير مسعد - طرابلس عادل ابو سعید ۔ سوق الغرب کلیر ملاح \_ ذوق مکایل حبیب حجار \_ سوق الغرب سہیل دیائے \_ بیروت سالم مغبغب \_ الحدث لور والحیم \_ ذوق مکایل لور والحیم \_ ذوق مکایل



# درس من فراشة

كَانَ خليلٌ فِي صَفِّ الشَهَادةِ الإِ بَيْدَائِيَّة فِي الْمَدْرَسَةِ وَبَالرُّغُمْ مِنْ أَنَّ جَمِيْعَ أَسَاتِذَ بِهِ كَانُو المَلْدُرَسَةِ وَبَالرُّغُمْ مِنْ أَنَّ جَمِيْعَ أَسَاتِذَ بِهِ كَانُو الْمُدُونَ بِالنَّهُ مِنْ خِيْرَةِ الطَّلْبَةِ كُنَا نَرَاهُ حَزِيْنَا كَوْرَاهُ مَزِيْنَا لَكُونَ بِالنَّهُ مِنْ خِيْرَةِ الطَّلْبَةِ كُنَا نَوَاهُ مَحْ وَيْنَا لَكُونَ اللَّهُ فَهُو دَائِما كَيْنِبِ النَّفْسِ لَا يُخَالِطُ رِفَاقَهُ الطَّلْبَةَ فَهُو دَائِما فِي زَاوِيَةِ المَعْبِ لَا يُخَادِثُ زَمِيلًا وَلَا يَلْعَبُ مَعَ وَيُونَ وَلَيْ يَلْعَبُ مَعَ رَفِيقُ وَلِا يَلْعَبُ مَعَ وَلَيْ يَعْبُ مَعَ وَلَيْ يَعْبُ مِعَ وَلَيْ الطَّلْبَةُ وَتَجَنَّبُوهُ وَلَكُمْ حَاوِلَ وَلِي يَعْبُ مَعَ وَلِي السَّلِيَةِ وَتَجَنَّبُوهُ وَلَكُمْ حَاوِلَ وَلِي اللَّهِ الطَلْبَةُ و تَجَنَّبُوهُ وَلَكُمْ حَاوِلَ أَهُ هِلَهُ إِلْ السَّلِيَةِ الطَلْبَةِ وَلَيْ يَلُونِ عَدُونَ جَدُوى.

كرَّتِ الأيَّامُ وانتَهَى العَامُ الدّرَاسِيبنَّجَاحِ

خَلَيْلِ فِي إِمْتِحَانَ الشهادَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ
وَ لَكُونُ فَجَاحِهُ لَمْ يُبُونُّ وَعَلَى
عَادَاتِهِ فَبَهِي كَمَا هُو لَمْ يَبْغَيَّرُ.
عَادَاتِهِ فَبَهِي كَمَا هُو لَمْ يَبْغَيَّرُ.
أَتَى الصَّيْفُ بِحَرِّهِ الشَّدِيدِ
وَ خَطَرَتُ لُو اللهِ خَلَيْلُ فِكُرَةً فَا قَالَةً أَنْ يَذْ هَبُوا إِلَى فَكُرَةً فَالْفَائِلَةِ أَنْ يَذْ هَبُوا إِلَى الْجَبَلِ لِبَقَاءِ يَوْم بَدِينَ السَّهُولِ الْجَبَلِ لِبَقَاءِ يَوْم بَدِينَ السَّهُولِ وَالبَسَا تَيْنَ وَ الْجَبَالُ الشَّاء قُوا فَقَ وَ الْجَبَالُ الشَّاء قُوا فَقَ وَ الْجَبَالُ الشَّاء قُوا فَقَ

الجَمِيْعُ وَفِي الْيَوْمِ الْمُعَيَّنِ أَتَى الأبُ بِسَيَّارَةً الْمَعَيْنِ أَتَى الأبُ بِسَيَّارَةً لَقَلَّمُمْ إِلَى ناحِيةٍ مِنْ نواحِي الجَبَلِ وَهَبَطُوا مِنْهَا لِيَجِدُ وَا السُهُولَ عَلَى امْتِدَادِ البَصَرِ تُحِيطُهَا الجِبَالُ مِنْ قَلاثِ جَهات وَتُزَيِّنْهَا فِي الوسط بَسانِينْ مَنْ قَلاثِ جَهات وَتُزيِّنْهَا فِي الوسط بَسانِينْ خَصْرًاءُ تَحُوي مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّمَرِ خَصْرًاءُ تَحُوي مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّمَرِ اللَّذِيدُ الذِي تُنْتِجُهُ تَلْكَ الأَرْضُ الطَيِّبَةُ وَاجْتَارُوا حَسْسَتَهُم عَلَى صَفَةً نَهْرِ صَغِيْرِ جَمِيْلِ صَفَتْ مِياهُهُ اللَّذِيدُ الذِي تُنْتِجُهُ تَلْكَ الأَرْضُ الطَيِّبَةُ وَاجْتَارُوا حَسْسَتُهُم عَلَى صَفَةً نَهْرِ صَغِيْرِ جَمِيْلِ صَفَتْ مِياهُهُ اللَّذِيدَ الْخَصَى فِي قَاعِهِ لَامِعَةً كَالْجُواهِرِ تَحْتَ فَبَاهُ الشَّمْسُ المُنْصَبَّةِ عَلَيْهَا ، وَكَانَ الطَيْرُ عَلَى الْمُنْ الطَيْرُ عَلَى الْمُنْصَبَّةِ عَلَيْهَا ، وَكَانَ الطَيْرُ عَلَى الْخُن الطَّيْرُ عَلَى اللَّذَانِ بِزَقْرَقَةً جَمِيلَةِ اللَّمْنِ المَّنْ الطَّيْرُ عَلَى اللَّذَانِ بِزَقْرَقَة جَمِيلَةِ اللَّمْنِ الطَّيْرُ عَلَى اللَّذَانِ بِزَقْرَقَة جَمِيلَةِ اللَّمْنِ الطَّيْرُ عَلَى اللَّذَانِ بِرَقْرَقَة جَمِيلَةِ اللَّمْنِ الطَّيْرُ عَلَى اللَّذَانِ بِرَقْرَقَة جَمِيلَةِ اللَّمْنِ اللَّهُ اللَّذِينَ اللَّهُ اللَّذِينَ اللَّهُ الْحَدْنِ الْحَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَالِ الْحَلْقَ الْمُعَلِّ الْعَلَى الْمُعْتِيلِ اللْعُلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُنْتِ الْمُعْتَى الْمُؤْمِلُ الْمُعْتَى الْمُعْتِ الْمُعْتِ اللْمُولُ الْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُعْتِ الْمُعْتَلُهُ الْمُعْتَلَ الْمُؤْمِلُ الْمُعَلِّ الْمُؤْمِلُ الْمُعْتَى الْمُؤْمِلُهُ الْمُعْتَلِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ



تُشْعِرُ المَرْءَ بِلدَّة لَا يُحِسُّهَا إِلَّا فِي أَصْافَ الطّبِيعَةِ الجَمِيلَةِ ، أَتَّرَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي نَفْسِ خَلِيلٍ الطّبِيعَةِ الجَمِيلَةِ ، أَتَّرَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي نَفْسِ خَلِيلٍ فَاصْطَحَبَ شَقِيقَتَهُ مَسْاء فِي جَوْلَة بَيْنَ الحُقُولِ ، فَاصْطَحَبَ شَقِيقَتَهُ مَسْانَ إِلَى بُسْتَانِ كَالعَصافيرِ فَكَانَا يَتَنَقَّلانِ مِنْ بُسْتَانَ إِلَى بُسْتَانِ كَالعَصافيرِ فَكَانَا يَتَنَقَّلانِ مِنْ بُسْتَانَ إِلَى بُسْتَانِ كَالعَصافيرِ الصّغِيْرَةِ ، وَا نَقَضَى الوَقْتُ وَفَجُأَةً ؟ !! و رأى الصّغِيْرة ، وَا نَقَضَى الوَقْتُ وَفَجُأَةً ؟ !! و رأى خليلٌ فَرَاشَةً تَعَدَّدَتُ أَلُوا نَهَا فَبَدَت عَجَمِيلةً ،

جَذَّابَةً ، خُلُوةَ المَنْظَرِ ، فَفَكَرَّ باصطيادِها وَأَخِدَ

يُطَارِ دُها رَاكِضاً خَلْفَهَا مَيْنَهِ
الْاُشْجَارِ تَارَةً
وَعَلَى صَفَّةِ
النَّهْرِ طَوْرًا
وَكَ انتِ
الفَرَّاشَةُ قَدْ
الفَرَّاشَةُ قَدْ

تَبْدُلُ مَا فِي وِسْعِهَا كَيْ لَا تَقَسِع بَيْنَ يَدَيُ مُطَارِدِهَا وَأَخِيْراً وَبَعْدَ جَرْي طَوِيلِ أَنْهَكُهَا كَا أَنْهَكُمَا كَا أَنْهَكُ خَلِيْلاً لَمْ تَشْعُر إِلَّا وَقَبَّعَةٌ كَمِيْرَةٌ قَدْ أَطْبَقَتْ فَوْقَهَا وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا أَسِيرَةً دَاخِلْهَا أَمَّا تِلْكَ فَوْقَهَا وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا أَسِيرَةً دَاخِلْهَا أَمَّا تِلْكَ فَوْقَهَا وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا أَسِيرَةً دَاخِلْهَا أَمَّا تِلْكَ فَوْقَهَا وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا أَسِيرَةً وَلَا تَسَلَ عَنْ سُرُورِهِ فَقَد كَانَتُ فَتْعَةً خَايِنُ وَلَا تَسَلَ عَنْ سُرُورِهِ عِنْد اصطياده لِلْفَر اشَةِ فَقَدْ خَمَلَها دَا خِلَ القُبْعَةِ وَعَاد راكِضاً خَتَّى مَوْضِع أَنْهِلِهِ وَأَخْتِرَهُمْ القِصَّة وَعَاد راكِضاً خَتَّى مَوْضِع أَنْهِلِهِ وَأَخْتِرَهُمْ القِصَّة فَعَلَم الوَالِدُ أَنَّ مَا فَيْ المُصادَقَة خَدِيْرَةٌ أَنْ تُعْطَى

خليارٌ درْسَاً يْفِيدُهُ فَقَال :

أَنْظُرْ يَا خَلَيْ لَ إِلَى الفَرَاشَةِ دَاخِلِ القُبَّعَةُ فَكَيْفُ تَرَاهَا ؟؟..

فَنْظُرَ خَلَيْلُ وَاذَا بِهِ يَجِدُهُا كَثِيْبَةً ، حَزِيْنَةً مُنْزَوِيةً فِي حَلَالًا وَاذَا بِهِ يَجِدُهُا كَثِيْبَةً مَنْزَوِيةً فِي حَلَالًا القُبْعَةِ لَا تُبْدِي حِراكًا فَحَزِنَ مُنْزَوِيةً فِي حَلَالًا اللّهَ اللّهِ وَقَالَ الأبُ وَقَالَ الآنَ تَطَيْرُ مِنْ مَنْظُرِهَا عَنْدَهَا قَالَ الأبُ وَدَعَهَا الآنَ تَطَيْرُ

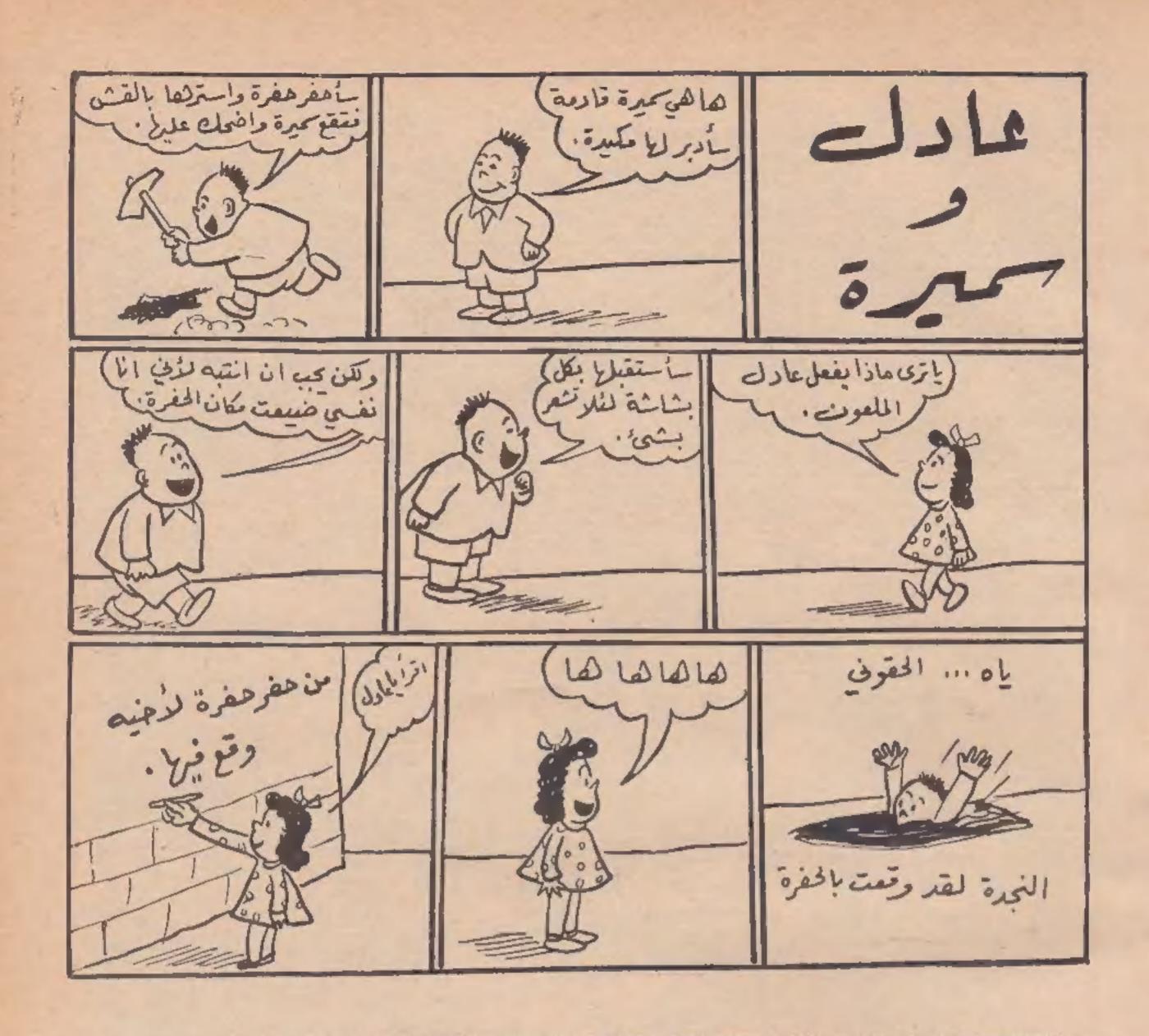
مِنْ عَمْبَسِها » وَأَطَاعَ خَلَيْلٌ وَإِذَا بِالفَواشِةِ وَتَحُطُ تُنطَلِقُ فِي الهَواءِ وَتَحُطُ تُنطَلِقُ فِي الهَواءِ وَتَحُط على زُهْرَةً قريبةً وَمِنهَا على زُهْرَةً قريبةً وَمِنهَا إِلَى أُخْرَى لَا أَخْرَى لَا اللَّهُ الْمُحْرَى لَا أَخْرَى لَا اللَّهُ الْمُواعِقِيلِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُوالِمُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ الل

الجميلة

المُلُوَّنِــةِ

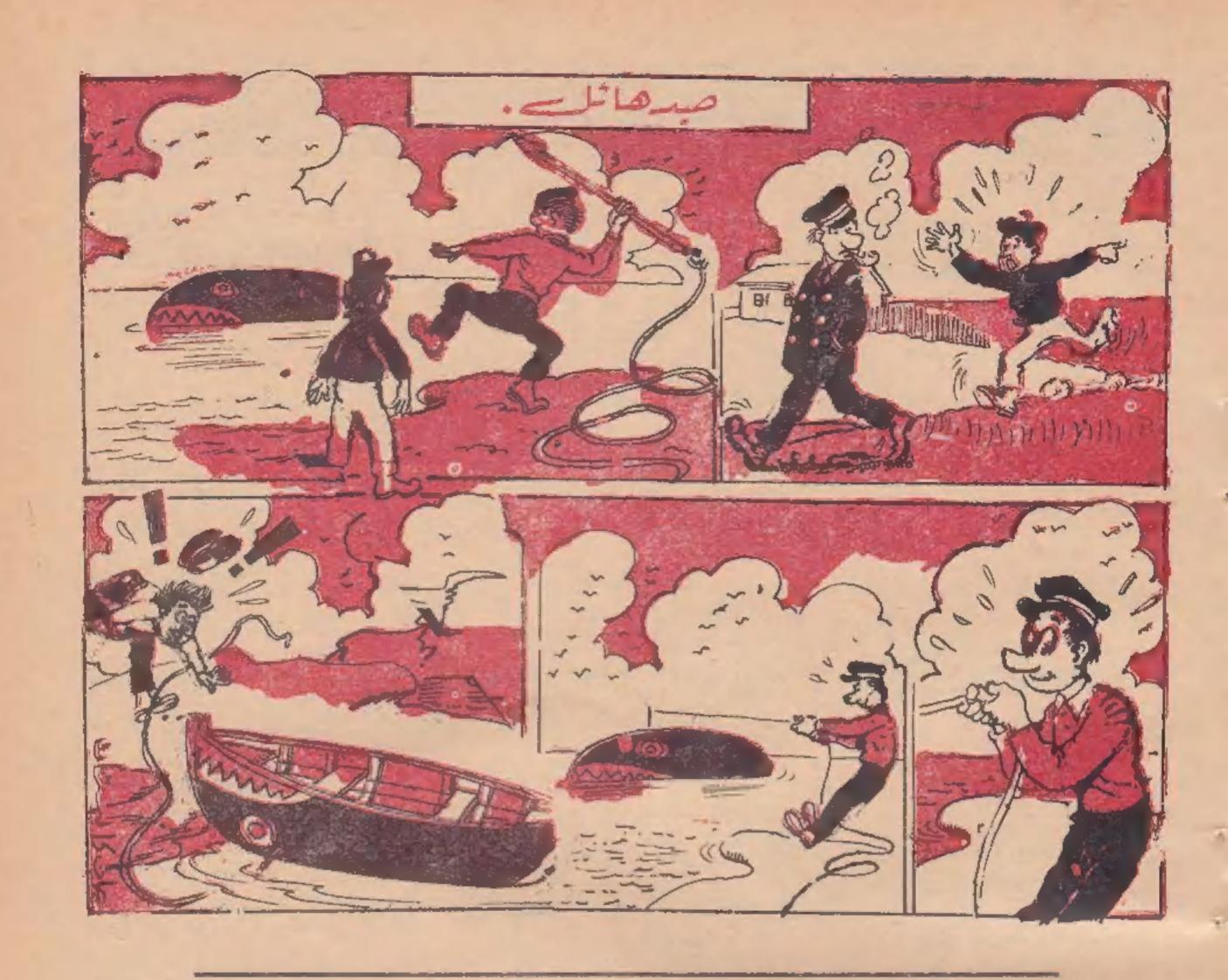
وخليْ ل



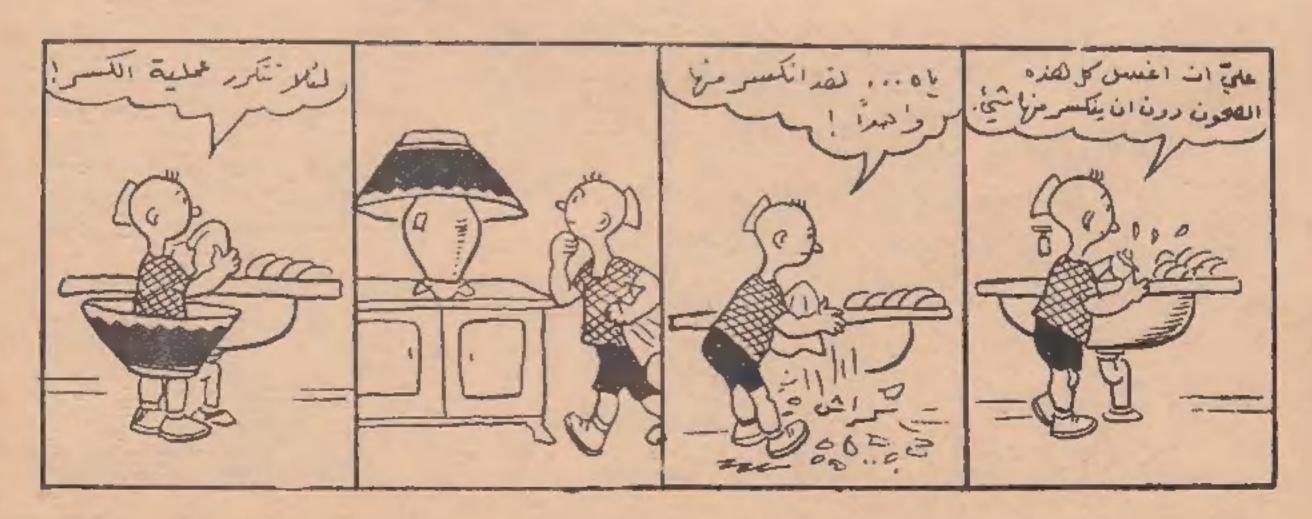








# منطرائفدحروج





# تفاف وطنة

## الحرية

اختلف الناس في معنى الحرية اختلافاً جوهريا حمل قوماً على الزعم بأن الحربة هي ان يويد المره ويعمل مايريد دون ان يكون لأي مـــؤثر سلطات على ارادته ، فيكون حر ً أ مطلقاً دون قبد او شرط. وحمل قوماً أخر على تقييد الحرية كاعرفها واعلان حقوق الانسان » . فالحرية هي القدرة على عمل ما لا يضر بالغير " او أن يفعل المرء مايريد شرط ألا" يعتــدي على مالغيره من مثل حريته ، فالحرية المطلقة تكون مفسدة للافراد وللمجتمع بسنا الحرية المقيدة تضمن حقوق الانسان وهي ما ينشده القوم. فحرية الانسان تنتهي حيث تبدأ حرية غيره , ولكن ثبت أنه غير قادر على استعمال حريته كالمعتوه مثلاً أو ﴿ الامة القاصرة ١١ . على أنه مهما يكن من امر فان حق الحرية حق طبيعي يستوجب معاملة الفرد معاملة انسان لا معاملة متاع. ولهذا 'حر"م الاسترقاق . والحرية هي المدرسة التي تزود المرء بما يسمو به الى مرتبة الانسانية الحقة.

# 

لغة

غاذج في الاعراب

١- كأ غا وجه الطفل بدر المشهة كأ غا : كأن من الاحرف المشبهة بالافعال تنصب اسمها وترفع خبرها او ما ذائدة ابطلت عمل كأن .

وجه مندأ مرفوع وهو مضاف الطفل: مضاف الطفل: مضاف اليه مجرور بدر خبر مرفوع

٢ - كان وجه الطفل بدر كان وجه الطفل بدر كأن : من الاحرف المشبهة بالا فعال وجه : اسم كأن منصوب ، وهو مضاف

الطفل: مضاف اليه مجرور بدر ": خبر كأن " مرفوع

# الم ريانيات

صهر صائغ سبيكتين من الذهب وزن الاولى ٢٠٤ غراماً عيارها ٥٠٥٠ ووزن الثانية ٦٣٠غراماً وعيادها ٥٧٠٠ غراماً . فما هو عياد السبيكة الجديدة المكونة من هاتين السبيكتين ?

الحل :

النعب في السبيكتين ١١٨÷٠٥٠١ = ٨٧٠٠ غراماً عيار السبيكة الجديدة .

AV7+133=PIA aclad ecci

٠٢3+٠٣٢ = ٠٥٠١ غراماً وزن

\* 41× + 42 = 133 2 ( ) 0



هل تعلم ?

ا \_ أن ا كبر الدول بمساه\_ة أراضيها هي : الجمهورية السوفياتية ١٩٠٧ مليون كياو متراً مربعاً ، الصين ١١ مليون ، الولايات المتحدة ٧٠٨ ملايان .

٢ - أن اول شريعة للتعليم الاجباري وضعها كاروندا من كاتانيا في القرن السادس قبل المسيح .

٣ - أن الدراجـة اكثر وسائط النقل استعمالاً في العالم وأرخصها ثمناً ؟ ٤ - أن تسوس الاسنان نتيجة تراكم المـواد النشـوية والسكرية في الفجوات التي بين الاسنان إذ تكوّن تربة خصبـة لتجميع الميكروبات وتكاثرها ؟

أن الامتحانات المدرسية لهذه
 السنة أصبحت على الابواب ?



# للتسلية

اجوية المدد ٢١

١ - اعرابي قالهالا كار عندمادخل المسجد للصلاة
 ترك دابته دون ان بربطها متكلًا على الله

٢ - امين الريحاني

٣ \_ احمد شوقي

ع \_ المعيدي

١ – ما الشيء الذي يخترق الزجاج دون ان يكسره ?

٧ - ما هو العدد الذي يتكون من ثلاثة ارقام واذا ضرب في ٤ كان الحاصل خمسة (٥)

كان راعي يملك ٢٠ خروفا، فذهبالى السوق يعرضها للبيع . فدفع له تاجر (٢٠) ليرة لبنانية في الخروف الواحد على ان الراعي عرض على التاجران ببيعها بالثمن المضاعف اي الخروف الاول بغرش راحد مثلاً والثاني بغرشين والثالث باربعة غروش والرابع بثما به غروش والخامس بستة عشر غرشاً وهكذا اخذ يضاعف السعر لكل خروف فرضي التاجر بهذه الطريقة . فمن يكون الرابح الناجر أو بائع الهذم ?

انتظروا الاجوبة في العدد القادم

## للترفيه

الاستاذ - اكتب جملة مفيدة تحتوي على كلمة ثلج التلميذ - شربت ماء بارداً.
 الاستاذ - وابن الثلج ?
 التلميذ - في الماء باستاذ

#### \*\*\*\*

■ سأل المعلم تلميذه بعد ان شرح درسه عن الدين وعن جهنم والجنة ،

- من يريد منكم ان يذهب الى الجنة يقف ؟ فوقف الجميع الا رمزي .

فقال الاستاذ:

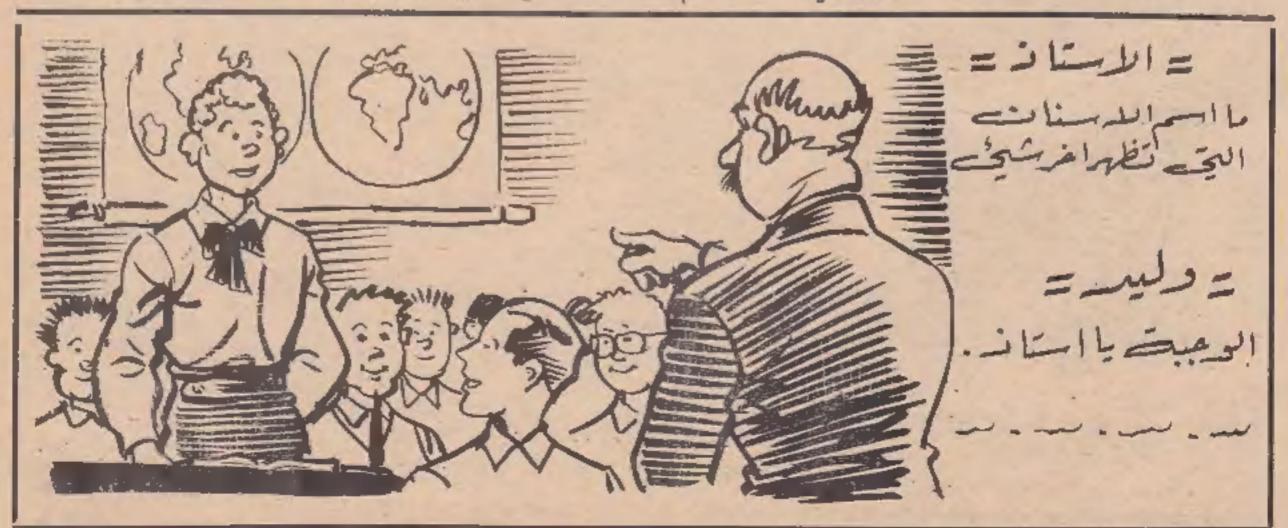
- من يريد ان يذهب الى جهنم فليقف ؟ فلم يقف احد

فال الاستاذ رمزي:

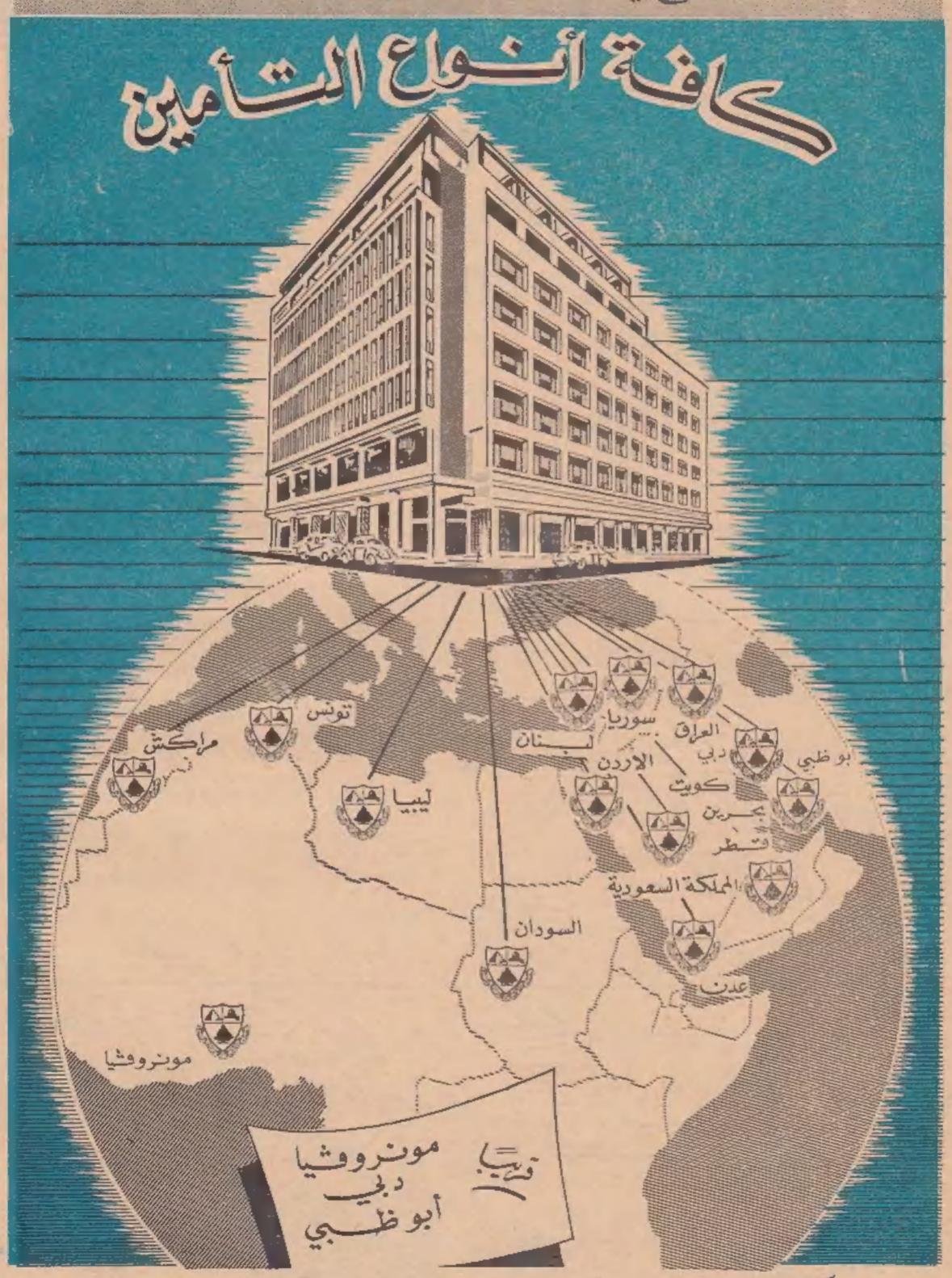
- وأنت يارمزي ابن تريد أن تذهب ؟ فقال أريد أن أذهب الى البيت،

#### \*\*\*\*

■ الاستاذ - ماذا يسمى ولي العهد بعد وفاة والده ؟
 التلميذ - يسمى يتيم يا استاذ



وككاره وفنروع في المكدن العكربية الرئيسية وافكرييا



م السي أمين العسرية المح ثدودة

المحتب الرئيسي : بايروت - لبنان - سلعنون : ١٥١١٤١ (١٠ خطوط) في البينان - سلفون : ٢٢١٣٨٥ (٣ خطوط)







ايها الاحداث

منذ اسبوع تقريباً قرأت في احدى الصحف عن طفل نابغة . هذا الطفل لايتجاوز التاسعة من عمره وهو يتقن العزف على البيانو وغيره من الالات الموسيقية وقد احيى عدة حفلات نالت اعجاب الجهور . فكم كان فرحي شديداً لانني شعوت بأن الرسالة التي اقوم بها هي رسالة مشمرة بناءة تحمل نتائج مدهشة .

ان يكون بعض الكبار عباقرة ، امر اصبح طبيعباً ، اما ان يكون بعض الاحداث عباقرة فهذا شيء مدهش ومشجع ، فالنجاح الى هذا المدى لابدان يكون خلفه توبية صحيحة وخلق متين .

وهذا ما تحاول ، كما تامسون ، أن نقوم به مجلتكم دنيا الاحداث. فكلهمها أن ترى من قر الهاالاحداث شخصيات كبيرة في المستقبل.

دنباالاحداث

#### مه الاشتراك المنوي في لبنان مه الخارج بالبريد العادي

ق.ل.

ه و المخارج بالبريد العادي المخارج بالبريد الجوي : باضافة الجرة البريد الجوي المحاوة
 المحاوة اللاداوة

دنياالرحاث

عجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

تمن العدد ه ٣ قرتاً لبنائياً او ما يعادله

الاشتراكات

بالقرش اللبناني ار ما يعادله

جميع المراسلات توجه الى صاحبة
 المجلة السيدة لورين ريحاني
 دار الريحاني للطباعة والنشر
 بابرت - لبنان

V0VA77

تلغو ن

ا ربا « پاکتبون نموذج من انتاج الادباء للافتدا، والفاتشة

مقطع من الجو المكفهر

ما كنت الوحيد، يومئذ فيا أحسست به وتشاءمت ، إلاأني رأيت ما لايراه ابناء المدينة ، شمساً تخدادع الافق العابس فتحجب نهاره ، كما نخادعهم في نهارهم . وهم قلما يتوقعون من هذه الشمس التي تنير العالم ان تغير كذلك قلوب الناس. لذلك تغير كذلك قلوب الناس. لذلك والقنوط انخلعت لها القلوب كما والقنوط انخلعت لها القلوب كما نقول .

امين الريحاني

## أرب الأحداث هذا الباب يكتبه المتفوتون فيث الانشاء ارساوا الينا مواه بعكم لنشرلعاني تفاوالذاون

## حرب عالمية

المالم في ضجة وضوضاء ، العالم في اضطراب وقلق ، في خوف وجزع ، في ضيق ضيق وغلم في انتحاب وانين ، في ضجة الموت في غمرة الفقر وتبريـح الفاقة، في حرب ضروس، في الحرب الكبرى .

لقد ساد الاضطراب مكان السلام وساد الظلم مكان العدل والبغض مكان العدل والبغض مكان العب والشهانة مكان الرفق، واصبح الضعيف البائس عبداً للقوي، لقد تحجرت القلوب وحرمت كل وتر حنان ، واصبحت عين الانسان تنظر الى اخيه الانسان كنظرة ذئب الى حمل حتى اذا دأى منه غرة وثب وانقض .

عادت حياة ابن الغاب الى صدر كل انسان اليتها لم تعود ! رفيق الخازن











ظهر حديثاً مجلدات دنيا الاحداث للسنوات السبع الاولى في

شكل جذاب وتجليد بميل انيق للحصول على هذه المجلدات خابروا دار الريحاني للطباعة والنشر بيروت تلفون ٢٢٨٧٥٧ دنيا الاحداث

تصدر مجلة دنيا الاحداث صيفاً كالمعتاد. والاعداد الصيغية فيها الكثير من الطرائف والمباراة والالعاب وضعت خصيصاً لايام العطلة. طالعوا دنيا الاحداث داغها واشتركوا في مباراة كل عدد فالجوائز بانتظاركم.

## و المادون

تعدي مغامرات البحار سطوا الحدالفاع ، نشصيح فلفات شيرة تكنفوا الدخطار وبسيطر عليا الغوض ، والفصلة القالية هج من القصص الواقعيلة البخ عارث حولا ادساطير المنطعدتها وعموض .





















# مباريات دنيت الاصلاث الدائمية مباريات دنيت الاعتادة عن اللائمة

## مباراة\_ رقم ۱۰ - احجية خالطاوب:

معرفة الاسهاء المطلوبة ادناه وكتابتها في الفراغ من الشهال . الاجوبة تبدأ بالحروف الابجدية كما هو مبين عن يمين كل سؤال .

أ \_ أقرب شغص اليك في الدنيا

ب ـ تدخل منه الى عرفتك او بيتك

ت \_ تكتب بها على اللوح الاسود

ث - توتديها صباح كل يوم

ج - تضع فيه دراهمك ومحرمتك

ح \_ سائل تكتب به على الورق

خ - مخطط لبلاد او ملكة

د \_ تكتب فيه وظائفك

ذ \_ شيء تحفظ بواسطتها المحفوظات

ر \_ شيء معدني صغير تستعمله في الكتابة بالحبر

ز \_ اداة هند سية تستعمل لرسم اشكال هند سية مختلفة

س \_ اسم اخر للوح الاسود

ش - نوع من القماش يستعمل للف الجروح

ص - يستممل للغسيل

ض- ما لا نستطيع الرؤية بدونه

ط - جسم آلي يطير ، ينقلنا من بلد الى بلد آخر

ظ - ما نضع فيه الرسالة

ع \_ بيت تبنيه الطيور لتضع فيه بيضها

غ ـ احداث نغيات موسيقية بواسطة الصوت

ف - جهاز يستعمل لرسم الدوائر ، او شيء يستعمل

لتنظيف الاسنان

ق - كناب شرح معاني الكلمات، او ، الجزء السفلى من الساق

لئ ــ لعبة معروفة في المدارس تستخدم فيها الكرة ل ــ عضو لحمى داخل الفم يساعدنا على الكلام .

م \_ اداة تساعدك على رسم الخطوط المستقيمة

ن \_ نحبه كثيراً في الشتاء.

حيوان انيس يغفو في الشتاء قرب الموقد .

و \_ شيء نكتب عليه ، يصنع من الحرق ولب الحشب ي \_ عضو من جسمنالا يمكننا القيام باعمال يدوية بدونه

## الشروط:

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالفسيمة المبينة
 بمد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٣ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصعوبة بالقسيمة .

ه \_ تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ حزيران ١٩٦٣

دنيا الاحداث	قسيمة المباراة
السنة الثامنة	491.2. B
مباراة رقم ۱۰	الاسم
	المثير أن